

*Baxa luego a Oribuela, publica el favor que te he hecho y hazles saber de mi parte como yo he tomado asiento en esta Sierra, que gusto de ser en ella venerada perpetuamente para consuelo y beneficio de sus vecinos, y no cuides del ganado que corre por mi cuenta el guardarlo, corra por la tuya ejecutar lo que digo.*

## 0. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la geografía de la Sierra de Albarracín se han prodigado devociones religiosas de muy diversa índole que obedecen a una causística común en otros ámbitos<sup>1</sup>. Sin duda la especial orografía del territorio ha contribuido al aislamiento y escasa densidad de población, dos de los factores que en mayor medida han coadyuvado al rico patrimonio inmaterial que poseemos en torno a las devociones de santos y vírgenes en general y de las romerías en particular<sup>2</sup>. En la mayoría de los casos este fenómeno obedece a un proceso que suplantó un más que presumible carácter paleocristiano previo<sup>3</sup>.

Hace unos años Domingo Buesa estableció en una ponencia un marco general sobre el método de trabajo a seguir a la hora de tratar el

---

<sup>1</sup> Como punto de partida es de obligada consulta *Religiosidad popular en España: actas del simposium: 1/4-IX-1997* (Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, coords.), Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 9, San Lorenzo de El Escorial, RCU, Escorial-M<sup>a</sup> Cristina [1997]. De especial interés por las propuestas que ofrece, aunque para un período previo donde se sentaron las bases de su desarrollo posterior: FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier, "La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV-XV)", *Estudios Históricos La Olmeda*, colección Piedras Angulares, ediciones Trea, 2011.

<sup>2</sup> Una aproximación sobre esta problemática: SATUÉ OLIVAN, E., "Las ermitas y sus funciones: fuentes para su estudio y metodología de trabajo", *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, V, ICE, Zaragoza, 1990, pp. 189-232.

<sup>3</sup> SÁNCHEZ SANZ, M. E., "La devoción y las romerías: dos aspectos fundamentales de la religiosidad popular turolense", *Kalathos*, 2, Colegio Universitario de Teruel, (1982), pp. 185-206.

estudio de las devociones religiosas, buceando en las múltiples fuentes donde podemos acudir para recabar información<sup>4</sup>. Casi dos décadas después el I Coloquio sobre *Cultura y religiosidad popular en Aragón* celebrado en La Iglesuela del Cid en 2007 ha puesto sobre la mesa los escasos estudios que sobre esta temática se han prodigado en el sur de Aragón<sup>5</sup>.

En este estudio pretendemos contribuir al estudio de la religiosidad en las tierras de Albarracín centrando la mirada en *El culto a la virgen del Tremedal*, bajo cuyo enunciado vamos a analizar múltiples aspectos vinculados a la advocación de esta imagen, desde el contexto histórico de la leyenda de su aparición, para centrarnos posteriormente en la talla de la Virgen como vestigio material más antiguo que conservamos, así como la rápida evolución de su centro de veneración pues pronto aquella primitiva ermita se transformó en santuario mariano de carácter supracomarcal.

Otro análisis importante fija su atención en las romerías descendiendo a su organización interna, tanto de su componente social como del complejo sistema financiero que desarrolló la cofradía de la Esclavitud y su posterior evolución normativa hasta nuestros días, condicionada por la destrucción del santuario por las tropas francesas, así como presentamos unas breves pinceladas sobre la descripción de los focos de devoción de la virgen del Tremedal que todavía se mantienen vivos.

En el aspecto económico nos hemos detenido en la organización económica del santuario, con el objetivo de ir desgranando las diferentes partidas que han conformado su particular financiación interna, así como los costosos esfuerzos económicos y sociales que supuso para la sociedad oriolana la reconstrucción del santuario a lo largo de toda una centuria por los condicionantes añadidos de la parálisis de las

---

<sup>4</sup> BUESA CONDE, Domingo J., "Hagiografía y advocaciones religiosas: tipos de fuentes para su estudio y método de trabajo", *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, VI, ICE, Zaragoza, 1991, 335-398.

<sup>5</sup> *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, Jorge Abril Aznar (coordinador), CEDDAR, [Huesca, 2009].

fuentes de riqueza del municipio, agravados por las tareas de reconstrucción del entorno urbano de la localidad tras el incendio y saqueo simultáneo de las viviendas de sus habitantes.

Por otra parte, la labor de investigación también ha abordado la recopilación de grabados, estampas y litografías, así como de todas aquellas publicaciones y artículos vinculados a su historia. Este rastreo a través de la documentación se ha complementado con una exhaustiva labor de campo que ha dado como resultado la catalogación e inventario de las diferentes manifestaciones artísticas, así como del rico patrimonio ornamental (mantos), medallístico (medallas) y etnográfico (exvotos) que todavía se conserva. Por otra parte nos ha parecido de interés abordar, por lo curioso que pudiese parecer, el influjo que también tuvo en los diversos géneros literarios.

### ***Fuentes archivísticas***

Al margen de bucear en los archivos de carácter local tanto municipal como parroquial de Orihuela del Tremedal, se han realizado catas selectivas en los archivos eclesiásticos de las que fueron en el pasado diócesis independientes de Albarracín y Teruel, en especial las Visitas Pastorales por la interesante información que nos ofrecen sus mandatos episcopales<sup>6</sup>. Por otra parte, se ha estudiado la copiosa documentación depositada en el archivo del santuario que localicé en un arcón del sótano de la sacristía de la iglesia parroquial de dicha localidad<sup>7</sup>. En los propios documentos se afirma que el archivo estaba situado en la propia parroquial en una caja de tres llaves que administraban los tres claveros: alcalde, regidor y rector. La misma que hoy, a pesar de los avatares del pasado, todavía se conserva.

---

<sup>6</sup> En este sentido agradezco la gentileza del profesor José Manuel Latorre quien me ha facilitado algunos documentos relacionados con el tema objeto de estudio, producto de sus investigaciones sobre la diócesis de Albarracín.

<sup>7</sup> A indicación de Juan Pablo Ferrer, párroco en su momento de Orihuela del Tremedal, quien puso todos los medios a mi disposición para desarrollar esta investigación. Una labor que tuvo continuidad con Juan Alberto Vilchez, el actual párroco. Una gran parte del mérito que pueda tener esta obra se lo debemos a ellos encarecidamente.

Se trata de documentos muy dispersos que no presentan un orden cronológico ni están ordenados de forma sistemática ni lógica. Los estados contables que se conservan son muy fraccionados y aislados, lo que en parte ha condicionado un análisis financiero en profundidad. Los legajos van numerados según el orden detallado en un pequeño inventario que en su día sería de utilidad para que el archivero encargado de su custodia los localizase sin dificultad. Se conservan copias de sus estatutos, privilegios y concesión de indulgencias, pero hay que destacar, por otra parte, la abundante documentación relacionada con la labor de reconstrucción del santuario, sobre todo de emisión de recibos e intercambio epistolar.

Los archivos municipales también aportan datos de interés a través de expedientes donde una de las partes en litigio es la administración eclesiástica y en el filón informativo que nos ofrecen los contenidos de los protocolos notariales, en particular de las localidades de Albarracín y Gea de Albarracín, así como del archivo de la Comunidad de Albarracín.

También se han rastreado referencias en varios archivos de carácter nacional: el Archivo de la Corona de Aragón, Archivo Histórico Nacional, en particular el registro de Cofradías de 1770, en la Biblioteca Nacional y en la Real Academia de la Historia. Otras bolsas de información se han localizado en el Archivo Municipal de Requena, en el llamado fondo José Martínez Ortiz donde encontramos referencias a los caudales del santuario y sobre todo existe numerosa documentación sobre el conflicto que enfrentó al obispo Manuel María Trujillo y los patronos del santuario del Tremedal a fines del siglo XVIII<sup>8</sup>.

El Museo del Traje de Madrid aporta, además de diversas historias de la Virgen (algunas de ellas reproducidas en facsimil), la información y la documentación aportada en el cuestionario de *Iconografía Mariana Española* que rellenó el párroco de la población en la década

---

<sup>8</sup> Archivo Municipal de Requena, *Notas acerca de los papeles de Ntra. Sra. del Tremedal*, referencia José Martínez Ortiz, abreviado JMO, 19, fols. 1-4. En lo sucesivo AMR.

de los setenta del pasado siglo, sobre diversos datos y aspectos del culto a la virgen del Tremedal.

Por otra parte, la consulta al *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* es indispensable para conocer el destino de numerosas historias de la virgen del Tremedal que se hayan depositadas en numerosas bibliotecas a lo largo de la geografía del país, cuyo elevado número demuestra el amplio abanico de influencia que tuvo la devoción a esta imagen. Otras reproducciones en facsimil se localizan en la propia Biblioteca Virtual de esta institución así como en la Biblioteca Virtual de Aragón y en la Biblioteca Valenciana Digital.

Aunque de carácter privado, el centro de documentación del Palacio Larrinaga, Ibercaja Obra Social y Cultural, ubicado en Zaragoza, ofrece documentación interesante al respecto, sobre todo del siglo XVIII. Para el caso que nos ocupa destacan en particular los fondos procedentes de la colección Moncayo.



Azulejo que preside la fachada del santuario de la virgen del Tremedal.